

Tagungsorganisation und -leitung

Dietmar Regensburger, Universität Innsbruck
Andreas Exenberger, Universität Innsbruck
Christian Wessely, Universität Graz

Tagungsorte

THEOLOGISCHE FAKULTÄT der Universität Innsbruck,
Dekanatssitzungssaal, Karl Rahner Platz 1, 1. Stock
LEOKINO, Anichstraße 36, Innsbruck
CINEMATOGRAPH, Museumstraße 31, Innsbruck

Tagungssekretariat

Institut für Systematische Theologie,
Karl Rahner Platz 1, 6020 Innsbruck
Tel. + 43 512 507-8561
Mail: systheol@uibk.ac.at

ANMELDESCHLUSS: 26. APRIL 2024

Tagungsbeitrag

» Normaltarif Frühbucher: 90,-€
» Normaltarif: 110,-€
» Ermäßigter Tarif (Studierende, Zivildienstler usw.) Frühbucher: 60,-€
» Ermäßigter Tarif (Studierende, Zivildienstler usw.): 80,-€
Die Frühbuchertarife gelten für Anmeldungen bis einschließlich
5. April 2024.
Der Tagungsbeitrag inkludiert auch die Kinokarten.

Verpflegung

Die Kaffeepausen sind im Tagungsbeitrag inkludiert. Für die Mittag-
und Abendessen am Donnerstag und Freitag wird die Tagungs-
leitung Lokale mit moderaten Preisen reservieren (inkl. Wahlmöglich-
keiten). Die Bezahlung muss aus organisatorischen Gründen indi-
viduell erfolgen.

Unterkunft

Unterkünfte sind seitens der Tagungsteilnehmer:innen selbst zu
organisieren, das Tagungssekretariat ist gerne bei der Suche behilf-
lich. Die Universität Innsbruck hat mit einigen Hotels Sonderverein-
barungen. Eine Liste dieser Hotels finden Sie auf der Homepage
unter Downloads. Für Studierende, Zivildienstler usw. können wir
auf Anfrage auch ein Kontingent an preisgünstigen Zimmern in
Ordenshäusern und im Priesterseminar anbieten.

Referent:innen und Moderator:innen

Eva Binder (Universität Innsbruck)
Edgar Edel (Universität Münster)
Andreas Exenberger (Universität Innsbruck)
Malte Frey (Kunstakademie Münster)
Natalie Fritz (Fachhochschule Graubünden/Berner Fachhochschule)
Nikolaus Geyrhalter (Filmregisseur Wien)
Anna Ladinig (International Film Festival Innsbruck;
Universität Innsbruck)
Markus Leniger (Katholische Akademie Schwerte)
Walter Lesch (Universität Louvain)
Marie-Therese Mäder (LMU München)
Luise Merkert (LMU München)
Teresa Millesi (Universität Innsbruck)
Jochen Mündlein (LMU München)
Daria Pezzoli-Olgjati (LMU München)
Viera Pirker (Goethe-Universität Frankfurt a.M.)
Christian Quendler (Universität Innsbruck)
Dietmar Regensburger (Universität Innsbruck)
Joachim Valentin (Goethe-Universität Frankfurt a.M.)
Fynn Wenglarczyk (Goethe-Universität Frankfurt a.M.)
Christian Wessely (Universität Graz)
Reinhold Zwick (Universität Münster)



Aktuelle Informationen

zum Programm finden Sie unter:

www.uibk.ac.at/de/events/info/2024/filmtagung-nachhaltigkeit-innsbruck



Filmtagung Nachhaltigkeit Innsbruck

„Wie im Einklang leben?“
Öko- und Klimakrise und die Frage nach
einem guten, nachhaltigen Leben im Spiegel
des Films

8.–11. Mai 2024

Universität Innsbruck, Leokino und Cinematograph

Unsere Gesellschaften werden heute von multiplen Krisen erschüttert. Kriege, ökonomische und soziale Krisen, Migration und nicht zuletzt die sich immer mehr verschärfende Öko- und Klimakrise, stellen gegenwärtige und besonders zukünftige Generationen vor gewaltige Herausforderungen. Wie kann eine Eskalation von Gewalt verhindert werden, welche Regionen der Erde werden überhaupt noch bewohnbar bleiben, wenn nicht bald einschneidende Maßnahmen ergriffen werden und ein ökologischer Umbau stattfindet? Wie können durch Kriege und Ökokrisen verursachte gewaltige Migrationsbewegungen bewältigt werden, ohne dass sich westliche Gesellschaften mit Gewalt abschotten? Wie kann ein gelingendes, erfülltes Leben in Zukunft ausschauen, das sich den Fragen von Krieg und Frieden, weltweiter Gerechtigkeit und ökologischem Umbau nachhaltig stellt und Veränderungen in diese Richtung anstößt? Wie können wir den Bann von Gleichgültigkeit und Apathie brechen und gegen Hoffnungslosigkeit ankämpfen?

Diesen Fragen wird in der Tagung von ausgewählten Dokumentar- und Spielfilmen ausgehend nachgegangen. Da die Widerstände gegen einschneidende Veränderungen auf Seiten jener, die vom herrschenden ökonomischen und politischen System profitieren, enorm sind, wird auch die Frage nach Orten zivilen Ungehorsams und nach legitimen, ja notwendigen Formen des Widerstandes eine wichtige Rolle spielen.

Veranstalter

Institut für Systematische Theologie, Internationale Forschungsgruppe „Film & Theologie“

Kooperationspartner

Forschungszentrum „Religion-Gewalt-Kommunikation-Weltordnung“ der Universität Innsbruck, Osteuropazentrum der Universität Innsbruck, Institut für Systematische Theologie und Liturgiewissenschaft der Universität Graz, Leokino Innsbruck, Innsbruck Film Festival, Jesuitenkolleg Innsbruck, Katholische Akademie Schwerte

Tagungsprogramm

Mittwoch, 8. Mai 2024

18:00 DIE SPUR / POKOT
LEOKINO Agnieszka Holland, Polen 2017, 128 Min.
Einführung: *Joachim Valentin*

Donnerstag, 9. Mai 2024

08:15 Laudes zum Feiertag Christi Himmelfahrt
JESUITEN Diakon *Christian Wessely*
KIRCHE

THEOL. MODERATION DER VORMITTAGSEINHEIT:
FAKULTÄT *CHRISTIAN WESSELY*

09:00 Grußworte und Einführung in das Tagungsthema
Wilhelm Guggenberger, Nikolaus Wandinger, Dietmar Regensburger

9:30-10:45 **Wenn Naturethik und Naturästhetik sich im Kino treffen. Ein Vorschlag zu Verständigungen über ökologische Gerechtigkeit**
Vortrag
Walter Lesch

10:45-11:00 *Kaffeepause*

11:00-12:15 **Freundschaft als heiliges Wissen. Idole der Selbstverwirklichung und die Frage nach dem guten Leben im Anthropozän**
Vortrag
Johannes Hoff

12:15 *Mittagspause*

14:00 **GEGEN DEN STROM / KONA FER Í STRÍÐ**
CINEMA Benedikt Erlingsson, Island 2018, 101 Min.
TOGRAPH Einführung: *Anna Ladinig*
16:00 *Kaffeepause*

THEOL. MODERATION DER NACHMITTAGSEINHEIT:
FAKULTÄT *JOACHIM VALENTIN*

16:30-17:30 **Contesting Common Grounds: Filmische Verhandlungen von Ökoterrorismus**
Vortrag
Christian Quendler

17:30-18:30 **Feindbild Klimaaktivismus: zur symbolischen Dimension des Strafrechts**
Vortrag
Fynn Wenglarczyk

18:30 Uhr *Abendessen*

20:00 Uhr **ABSCHIED VON MATJORA / ПРОЩАНИЕ**
LEOKINO Elem Klimov, UdSSR 1983, 107 Min.
Einführung: *Eva Binder*

Freitag, 10. Mai 2024

THEOL. MODERATION DER VORMITTAGSEINHEIT:
FAKULTÄT *MARKUS LENIGER*

9:00-10:15 **Öko-Nationalismus gegen Modernisierung: Прощание (с Матёрой) – Abschied von Matjora**
Vortrag
Eva Binder

10:15-10:45 *Kaffeepause*

10:45-12:15 **Parallelsektion 1** (Moderation: *Andreas Exenberger*)
Das Paradies und seine blinden Flecken: Das ‚gute‘ Leben in PSYCHO-PASS

Vortrag mit Filmausschnitten
Edgar Edel & Malte Frey

10:45-12:15 **Parallelsektion 2** (Moderation: *Daria Pezzoli-Olgiati*)
Vorträge mit Filmausschnitten
Der Kampf um ein gutes Leben. Die zerrissene Familie im zeitgenössischen Horrorfilm
Luise Merkert
Zwischen Optimismus und Katastrophe – Zur Fragilität des guten Lebens in der Science-Fiction
Jochen Mündlein

12:15 Uhr *Mittagessen*

14:00 Uhr **THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION**
CINEMA Lemohang Jeremiah Mosese, Lesotho 2019, 120 Min.
TOGRAPH Einführung: *Natalie Fritz*
16:15 Uhr *Kaffeepause*

THEOL. MODERATION DER NACHMITTAGSEINHEIT:
FAKULTÄT *NATALIE FRITZ*

16:45-17:30 **Filmgespräche zu THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION**
Leitung der Filmgespräche (in Kleingruppen):
Natalie Fritz, Marie-Therese Mäder, Daria Pezzoli-Olgiati, Viera Pirker

17:35-18:15 Diskussion im Plenum
18:15 *Abendessen*

20:00 Uhr **MATTER OUT OF PLACE**
LEOKINO Nikolaus Geyrhalter, Österreich 2022, 106 Min.

im Anschluss Filmgespräch mit Regisseur *Nikolaus Geyrhalter*
Moderation *Dietmar Regensburger und Andreas Exenberger*

Samstag, 11. Mai 2024

09:00 **SALZ DER ERDE**
CINEMA *Wim Wenders/Juliano Ribeiro Salgado*, Frankreich
TOGRAPH Brasilien 2014, 106 Min.
Einführung: *Reinhold Zwick*

11:00 *Kaffeepause*

THEOL. MODERATION DER ABSCHLUSSEINHEIT:
FAKULTÄT *MARIE-THERESE MÄDER*

11:30-12:30 **Gegenwart als Katastrophe. Raumdarstellungen im indigenen Dokumentarfilm Lateinamerikas**
Teresa Millesi

12:30-13:00 Rückblick auf die Tagung
13:00 Ende der Tagung